स्वरूपालाप मायन.

ाग्य | ३ प्रयम भाग, *३८/५५*०

संपादक, सुद्रक, और प्रकाशक.

श्रीमान पंडित विष्यु दिशेवर पळ्डकर.

गायनाचार्य, मास्टर ऑफ इंडियन स्युशिक, विसित्तायूळ,

.) वर्षपर्य सद्भा विशासक —संपर्दे हारस्य द्वितः

सन १९२३.

स्म पुरस्तकार करनेत्रात्मक स्मित्रक प्रतान करोते. स्मित्रक स्मातिक स्मातिक

इतिर शते | प्रते २००० | तुल्य १ सम्बद्ध

olici en l'annoci p

अनुक्रभणिकाः

	who when the standar	•

नंबर.	राग.	चिजोंके नाम.	पृष्ठांक.
90	छायालगत्व.	सरस्वती शारदा.	9
۲.	कौशिया.	केही कहा विपती.	5-91
₹.	क्षिजोटी.	प्रभु मोरे अवगुण.	97-96
٧,	खमाज.	इस भक्तन के भक्ता.	94-24
ч.	भूपाळी.	गाईये गणपती.	२६३२
٤.	विहाग.	नाम जपन क्यों.	33-80
৩.	झिंजोटी.	बार बार समजाय,	89 60

भवदीय,

' विष्णु दिगंवर.

॥ श्रीगुरुद्त्त प्रसन्न ॥

स्वल्पालाप गायन.

राग छायालगत्व भैरवी, नं. १.

इस राग में गंधार, धैयत और निवाद अतिकोमल. ऋषभ दो एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल. मध्यम दो एक शुद्ध और दूसरा तीव्रतर. शुद्ध ऋषभ और तीव्रतर मध्यम के वास्ते निशानी होगी.

सरस्वती शारदा विद्यादानी दयानी दुःख हरनी जगत जननी ज्वाला मुखीमाता। किजे सुदृष्टी सेवक जान इतनो अपनोकर बक्स दींजे तान ताल कर सुदृाग बुध आलंकार॥

> (सरखती शारदा) इस गीत पर निम्न लिखित आलाप, गाने के साथ तथा ताल के साथ लेना.

ताल तीनताल.

	-	Sr chimber							· ()								
	तार																
The state of the s	मध्य	म०	ग	रि	<u>स</u>		सु	H _o	<u>ध</u>	۰٩	ф	<u>रि</u>	ग	म्	Y.	T	म०
-	मन्द्र				1	नि		***********		derik derbahannyarya	***************************************		,			and Photogram	
		स ३	₹	स्व	ती २	शा	ŭ	₹	दा	Ī		आ २		*	₹	न ३	₹

तार												
मध्य	गु	G	. स	ያ	स्	स	स.	۲	सु	ग	मु पु	धुपु
मन्द्र				(Feb.	ने			नु				
	स्व		ती	হা। ২		रद		आ	٩	•	 ર	• •
तार												
मध्य	मु	गु.	부판	ग	रि र	पु १	Γį	स्	गु सु	पु	धु	नेध
मन्द्र		Financepi	ite er vig e nycheldereit aus v	En. 1 ki sermine	ner g rekr	t giggen as i laughe	नि	1	et de la berala	±109 →5	Milyad Mayless II vir s	to the Array of Array
		•	₹ . 3	र	स्व त	તિ ર	आ १	•	•	•	٠	 ২
तार												सु
मध्य	प०	, ਸੁ	ग् म	ग	हि र	नु १		सुर	J मु	पुध	गु नि	•
मन्द्र							नि	•	-	E F		ourrages Age differen
angenieranie, april obreste a		,	. स ३	₹ :	स्व त २		ু থ ং		and the state of t			•

-								
तार								
मध्य	नि ध	प्रमु	गु	मुगु ।	रेस	PT	सुर	गु मुपु
मन्द्र			MARKAN, ANIM	•			नु	
				स र र ३	च ती २	*	भा १	
तार		सुगु	सृ					
मध्य	धु रि		नु	घु पु	मु गु	۲۲	मु गु	रि स
मन्द्र	All ,	- A TORONA	at a see a subsequence of	d na - province inflore				
		; ;			• 4		स र ३	ख ती 2
तार					स	[सु४	स ×	
मध्य	सु	सुध	۰ ۹ ۲	<u>प घ</u>	नि		नि	ध्र-हि
मन्द्र	नि	SAN, SERIAN, TOTAL				TO SQUARE		
	शा.	र दा	Κ.	की जे	सु ह २	ष्टी	ર્ધ . ૧્૨૩	• . •

तार		स.	१ रि	सु			सु	रि	<u>. स</u> .	9	The the same
मध्य	ㅂ.		!	િ	ने धु	नु				₽	नि
मन्द्र											e collection of comme
		ર	र् _क २	 ą	•	•	٠	• 4	ઋ ^ર	e e	
तार	1	न्	स्	. Y			<u>स</u>	सु			
मध्य	ध.	1	1.	स	<u>घ</u>	नि			म०	गु रि	रेस
मन्द्र											,
Transportation of the second	ર	•	*	वि ३	जे	गु २	£	ष्टी	स ३	र स	व ती _ २
तार										nor freezibles	
मध्य	सु	सु	घ.	۲	सु	गुस्	7	घु	, मु	मु रि	रे सु
मन्द्र	नि			नु		4-41				- 1 10 1	The second secon
	शा -	₹	दा १	आ	***	*	 २		•		

तार						- 1		-						
मध्य	सु	मु	ग	रि	<u>स</u>	₹	न र	H)	ਬ 0	۲	¥	नुगु	मुपु	धि
मन्द्र					f	ने		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		f	ने			:
	•	स ३	₹	स्व	ती : २	शा	•		हा १	,	आ			•
तार														
मध्य	नि	घु	Įŧ	गु	रि	मु	ग	रि	स	•	सं र	न ह	Ţ . Υ	
	<u> </u>	1 1 - 1	-		4 ***		A					1		Ω
मन्द्र										न			,	15
सन्द्र		*	,	* *		स ३	₹	स्व	ere's rivers	0				आ
ं तार		*		*		3	र सु	स्व	ती	0			•	<u>जि</u> आ
	· सु	गु	- ਜੁ	<u>.</u>	ધુ (3	सु	स्व	ती २	शा	e nat v na budent hele		•	
तार	· सु	गु	म	<u>पु</u>	चु (3	सु		ती २	शा	e nat v na budent hele			

तार		A STATE OF S			ACRES A PROPERTY.					स	गु	रि	सु	ſ
मध्य	स	የ		सु	गु	मु	9	धु	नि	•			in the state of th	नि
मन्द्र		f	ने				Camina							•
	ती २	3	भा	·	•		१	•	*	•		4	•	•
तार														
मध्य	धु	पु र	ਜੂ ਜੂ	रि	स्	Y	म्०	गु	रि	<u>स</u>		स्	सु	-and also
मन्द्र											नि			
										_				11

सार स्वती शा . र

अध्यापकों के छिये सूचना-इस के आग अस्ताई और अंतर की द्राण सीखलानी.

राग कौशिया, नं. २.

इस रागमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं.

केही कहो विपती अतिभारी रघुवीर दीन हितकारी। मम हृदय भवन प्रभु तोरा तह आय बसे बहु चोरा॥

आगे के आलाप (केही कहा विपर्ता) इस गीन पर लेना. ताल तीनताल.

तार					general acus	H ACETYS TORK	esia area se tem		*CONSTRU	rie Pichelich				od Bakroko		
मध्य		# #Personal Property		41 3 0 27477 F		सु	स्	Υ,			स्	िं	ग	1	स्	۰۲
मन्द्र	पु	ध०	पूर्व	न्	नि			7	न रि	ने				नि	•	
	के व	ही	क	हो	वि २	पत	ती	अ १		•	•	•	ર	•	•	
तार																
मध्य	1			The spirit control to		,	₹°	रि	गुर्	नु	स्	ग	रि		सु	- ۲۰
मन्द्र	प०	ध ऽ	पु हि	ने T	प०	नि						******		नि	•	-
	के क	हीं	n हे	ो २	आ	•	٤			٠	• २	•	•	•		
तार																
मध्य		and the state of	par abrabativa			स्	रि	गु	स	f	<u> </u>	<u> </u>	H o	ग	रि	
मन्द्र	पु	धर	र हि	ने पु	नि										1	न
-	7	_0_	न हे		r											

3

ž

तार	·
मध्य	सगमप्रम हि ग स हि स म ग ग ग ग
मन्द्र	नु
3	आ म म हृद्यभ व न १ २ ३ २
तार	
मध्य	म् गु रिसुरिगु मुरिगु . Yसु रिसु मुगु गुगु
मन्द्र	•
	आ म म हृद्य भवन १ २ ३ २
तार	
मध्य	मृपुगुमु.गृहिगु.४ सृ <u>ि</u> हिहिरू
मन्द्र	नि
	प्रभुतो । रा । तहआयब से । १ २ ३ २

	[%]	
तार		
मध्य म पूध	मृगृहि गृहि	सु ४ हि गुम्गहिसू
मन्द्र	f	ने
• • •	. व हुचो १ २	रा
तार		
मध्य	सुस रि	<u>, स</u>
मन्द्र पुधुपु	नि नि	नि ० ९ ५ ५ ५ न
के ही क ३	हो विपती आ तं २ १	ोभारी केहीकहो २ ३
तार		make the second
मध्य सुस	४ सुरुगुस्	गु रु सु
मन्द्र नि	नु	पृषु पृ नि
वि प ती २	आ १२	· · कही कहो ३

तार						*************************************						,	-
मध्य	₹	नु स	T	मु	रि र	, मु	पु	मुग्	Ţ f	रस			
भन्द्र	नि			नि.							प०	ध	प्
	वि २	पर्त	१	आ.	b 1			*	9		केव	ही	क —
तार													
मध्य		4	<u>स</u>	सु	रि	ग	मु	पु	घु '	नु	नु	ध	पु
मन्द्र	नि		-	नि				,					
	हो	वि ^१ २	। ती	आ . १	ь	je .					ર	A	
तार													
मध्य	मु	गु	रि र	g.¥	30000W TO WW T T		and transmitted	they are the	erent and		सु र	<u>ਜ</u>	
मन्द्र		gurd # Hopks	e reference	p ign or — appearages makes	प०	घ०	प्	नि	f	ने			
	•	0	Ø	#	के क	ही	क	हो	f	वे २	प त	गी	

अध्यापकों के िय सूचना-इस के आगे अस्ताई और अंतरे की दूराण सीखलानों.

[१२]

राग झिंजोटी, नं. ३.

इस राग में दो गंधार और दो निषाद लगते है. एक शुद्ध और दूसरा अतिकोमल फक्त अतिकोमल गंधार और अतिकोमल निषाद के बास्ते निशानी होगी. बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते हैं.

प्रभु मोरे अवगुण चित्त न घरो। सम द्रशी है नाम तिहारों चाहे तो पार करो। इकनदिया इक नाल कहावत मेलोहि नीर भरो॥ आगे के आलाप (प्रभु मोरे अवगुण) इस गीत पर लेना.

ताल तीनताल.

							-	:0:								
तार					- Madespace of the							-		Torontoni		anne de la companya d
मध्य	गु	गु	म्	प०	ग	中。	म्	म्	Υ	गु	मु	पु	ध	¥	नि	पु
मन्द्र		West has	.,		٠	* *		•							- ,	
	प्र २	भु	मे।	t	अ ३	व	गु	al	٠٦	आ १	100	4	4		p	4
तार															सु	
मध्य	ग	ग	म्०	प्	ग	म्०	म्	म्	7	ग	मु	नुध	ŗΥ	ने		पु ४
मन्द्र	:															
	प्र∙ २	भु	मो	रे	अ ३	व	गुं:	वा	ે સ્	श	и .	٠		*		*

तार	सु रि
मध्य	गु गु मु गु मु मु गु गु मु पु भिन
मन्द्र	
1	प्रभुमोरेअवगुण आ
तार	
मध्य	भिनें धुपु ४ गृ गृ मृ पु गृ मृ मृ गृ मृ पु धु
मन्द्र	
	प्रभुमोरेअ वगुणआ २ ३ २
तार	सु रि +गु ४ रि
मध्य	४ नि धु पु ∙ गृ गृ म पू
मन्द्र	
	प्रभुमोरे १ २

.तार																-
मध्य	ध	ψţ	ने ६ ≈ ≈	ं ग	म०	ग्	ग्र≋	म ≈	प ≈	म ≈	रि	गु	रि	गु	स्	रि
मन्द्र																
	٠			अ ३	व	IJ	ण	•	•		चि २	त	•	*	ं न	ঘ
तार						elital que esca	enginens eng ek	and the second		at News	Office the second			h mayland d		-
मध्य	प०	٠٢	ग	म् ≋	प ≈	ध	4	€ **	8	∓ ≈	ग	ग	म्	प०	ग	म्
红线																
<u>,</u>	रो		wis enderthen)	9	9	4	****	19		•	प्र २	भु	मो	₹	अ ३	व
ાષ								,								
્ય એ	1,40	म०	रि०	41	T ₹	H	रि	<u>प</u>	• 9	City	f	ने	ने ि	ने	नि	नि
नान्द्र				•												
•	Ų	वा	चि	त	ন		ध	रो		. Pag 13	٠ ٩	Ť	1 3	री	या	Ę

तार सुसुसुसुसुसु	<u>स</u>
मध्य नि	ध भनिष्ठ निनिनि
मन्द्र	
	ा · · · इकन २:१ २
तार सुसुसुः	षु सु सु सुरु+गु
मध्य नि नि नि नि	पुधु
मन्द्र	
दीया इकना छेका ३	हावतआ २
तार रि स १ सु.	Y
मध्य नि निधु.	नुनिनिनिनिनिन
मन्द्र	and the second s
	इकन दीया इक

तार	सु सु सु सु सु सु सुरिगुसुरिप भग्रुदिसु •
मध्य	पुध
मन्द्र	
	ना ले कहा वत आ ३ २ १
तार	सु.५ सुसुसू
मध्य	नि धु. निनिनि निनि निनि
मन्द्र	
<u>Carrollana) territorial de la carrollana de la carrollan</u>	इकन दी या इकना लेक हा २ ३
तार	सूसू सूरि
मध्य	न्नि भनिभनि <u>भ</u> न्भम्
मन्द्र	
	वत में लो ही नी र भ

तार							₹								0.00
मध्य	प०	٠٢	ग	म ≋	प !	बू रि	ने 🏻	ग	ग	म्	प	गुम्	न स	म	7
मन्द्र							a gallgaddar fra Gr	· proposition							
	રો શ		•	•	•	• •	*	श्र २	भु	मा	रे	अ व ३	। गु	वा	2
तार		CA-1114-14-14-14			***************************************										
मध्य	ग	म्≋	प्र	ध	क ्रि	च ध	प्	म् ≈	ग	रि	7	ग	ग	म्	प०
भन्द्र															
***************************************	आ १	4	*	is.	•	•	•	•	•	*		प्र	भु	मो	रे
तार										7	न्				
मध्य	गु	म्	म्	मु	ץ ז	ग स	प	ध	f		4	िक्	ध्र	पू	म ≈
भन्द्र				٧											_
	अ ३	व	गु		् २ १		•	٠				•		٠	

AND THE PERSONS IN TH						AMPLICATION OF THE PERSON OF T	-	-	-	and the last	-			The same of the sa	
तार															
मध्य	गू	Ť	ग	ग	म्	ਧੂ	ग	भं	म्	म्	T	ग	म्	प्≈	घ≋
मन्द्र						-					,			•	
-	, :: ::::::::::::::::::::::::::::::::::	and hyperchase planting that	प्र २	स	मो	ŧ	अ ३	च	गु	वा	२	आ		•	
तार			स्	रि	*	₹	€ E	¥/2				* Paylorand			
मध्य	Ψ	नि							Y	G &	1	ध	प ≈	म ≈	ग≈
मन्द्र	William to		-						٠			**	***		
		4		į			4			*	***********	d	*	À	*
तार															
मध्य	रि	*	ग	ग	म०	00	ग	म्	100	1					
मन्द्र															
1			II	37	TÌT	रे	31	ਚ	3	ר זו	Π"				

्र च स्थापकों के लिये सूचना-इम के आगे अस्ताई और अंतर की दूगण सीखलानी.

[१९]

राग खमाज, नबर. ४.

इस राग में दो निषाद लगते हैं एक शुद्ध व दूसरा अतिकोमल. अतिकोमल नि के वास्ते निशानी हागी, वाकी के सब शुद्ध स्वर.

हम भक्तन के भक्त हमारे सुन अरजुन पर तिज्ञा मारी यह बत टरत न टारे। भक्तन काज लाज हिय धरके पाय पियादे धाये॥ आगे के आलाप (हम भक्तन के) इस गीत पर लेना। ताल तीनताल.

तार सु सु सुरु

मध्य भिनुधुगुगुमुपुधुनि नि नि भिनुधु

मन्द्र हम भक्त न के भक्त हमा रे र हम

तार मध्य गुगुमुपुधुसुगुमुपुगुमुरिगुभूभिधु

मन्द्र सक्त न के आ र र र हम

तार																
मध्य	'ग	ग	म०	प०	घ०	स्	ग	म्	म ह	ग	म्	रि	η:	۲V	٧ []	ध
मन्द्र			gaga yaren	and the second second						-				•		
	भ	क	न	के	•	आ					•	٠	•		10 TH	
तार				***************************************	1					*	T					
मध्य	ग	ग	म	प	व	ग	म ;	पृध	y f	ने	Y	नि	8	पु	गु	म्,
भन्द्र		***	off the river										-	•		
	भ	ज २	न	के		आ १	•	• •	•			•	٠ ٦	*	4	*
तार				-			ander of speed	-		İ	en, mje, tupejer	·	edunierky.	-	**************************************	सु
मध्य	गु	٠ ٢	*	नि	ध०	ग	ग	म्	प०	घ	गु	मु	पु	घ	नु	
मन्द्र														may be designed	- construction	-
										-						

		[48]	米
तार	रु गृ		
मध्य	४ नि घुपु	गुमुगु भनि	धुग गुमुपुध
मन्द्र	·		· ·
		••• ह	म भ क्तन के. २
तार	सु सरि	•Y <u>स</u> ः	मु सु १ सु रि रि
मध्य	नि नि	<u>म</u> धृ ति	
मन्द्र			
	भक्त हमारे १ २	भक्त नका ३ २	जला जिहिय
तार	स∙५स्		<u>स</u> •१
नध्य	निनि	४ नि धृ . ४नि	धु मृतृ
भन्द्र			
A CONTRACTOR OF THE	धरके आ २	३२ १	• भक्त २ ३

तार	सर्	न स	८स	रि	70		सु •	Y सु	4	स
मध्य					नि	नि		,	नि	भ
मन्द्र										41
	का ज	ला	ज १	हि	य ध २	₹.	क	आ ३	n .	
तार	7	मु रि	गु	सु	रि			The Cop Part		सु.४
मध्य	पु धु		1 6	ने	Ÿ	नि	धुपु	म्भ	निध	entribiliya angajo, fenerala
मन्द्र							-	•		er a delablimage
	• • •	•	१	*	*	*	٠٠. ٦	ate (m. menter projection)	minoconicionalino,	ele Prilideiro s in minus esperantes en la companya esperante en la companya esperantes en la companya esperantes en la companya esperantes en la companya esperante en
तार		3	न सु	स् १	सु	रि	रि	f	रे	ंसु४
मध्य 🏻	म धृ	नि	T MANAGEMENT		60° 00° 0 0 1 60° 0		60	नि	F	and the state of t
मन्द्र		and the second						,		
	भ क	न क. २	(ज ल	T P	ज र्	E.	य ध	र है	ĥ .	*

तार	१स गु गु मु	रेग र	मुरि•¥	सु	सु∙४
मध्य	of the States and the State of Law Co.	नि		नि हि	7
मन्द्र				* * * ** * * * * * * * * * * * * * * * *	, y also des medicales
alterbany ang ang	पा. य पीय ३ व		• 8	घाये. १	2
तार	सु रु	Comment of the Commen			
मध्य	नि ∗ि	नेपुधु	मुगु रि	गु. ∀रु	म पृध
मन्द्र	man i gada i "Adam i and Adam"	And the second s			
	ह	म . भ		. ব	त न के. १
तार	सु	सूरि	गूरिस		
मध्य	१ ति नि पू	ਬ **	•	∤ नि घु	∀ नि घ
मन्द्र	Control management	Market A Secretary and Assessment of the Secretary of the	german amenda antegra per grafia de la confessione de la confessio		
* ************************************	भ ज हमा	a p m	?		ह म

	तार																	
	मध्य	ग	ग	म्	प०	ध	Т	गु	मु	पु	ध्	wf.	ने	3	प	मु	गु	fr 3
	मन्द्र				***************************************		- 1,440		ae na Paretti	argo code s	endry, adolgrafie	The State of	eseration 1		asset W r	e Abio	nd jaran sa maka	Majddown, 1888
•		भ	त्त २	न	क	•	?	आं	ø	•	4		ર	•		٠	٠	•
Designation of the last of the	तार																	R
	मध्य	ग	. ¥	*	नि	ध	ग	ग	म्	प०	घ०	T	गु	मु	पु	घु	नि	
	मन्द्र	Promit genings at 1	with the s	pres di Pade	Panier si		• •			di factor de			* 74		14.84	Acour 14	retuillings.	-
			n ti	w 1. P	ह	म	भ	क्त	न	के	**		आ		*			•
_		***********			3			ર				9					२	
	नार				.85 1000							41		NI NYS	. 1 % 0 0 0 0	androuen bersei	MINIST 00-10	
	मघ्य	4ि	ने	3 3	9	म	गु	ie	¥	*	बि ं	घ०	1	1	η	मु	प०	घ०
	मन्द्र																	
•	×			,		٨	m				8	म	3	Γ .	क	न	के	

					सु	रि	ग	मु	गु	र्	सु
गु	मु	पु	घ	नि	enimensus varia	dan saarin vuid diga yi B	, ,			,	Te
t 1994geskovrenikas	Profession of the American	Britaninaning -	· volumb							٠	versor a del
आ १	4	•	4	*	•	4	#	2	#,		•
ψि	ध	13	' मु	Υf	ने	व ग	गु	म्	प	घ०	•
an est à t				go, ar and a con		-v ata	1	hadaradi serberiti	I I	and advantage of Principalities a	
	आ १	आ . १	आ १	आ · · · १	आ १	^आ	^आ	आ	आ	अत	था

अध्यापकों के लिये सूचना-इस के आगे अस्ताई और अंतरे की दूगण सीसलानी.

राग भूपाली, नंबर ५.

इस राग में मध्यम, निषाद वर्ज. बाकी के सब शुद्ध स्वर.

गाईये गणपति जगवंदन शंकर सुमन भवानी नंदन। सिद्धि सदन गजवदन विनायक छपा लिंधु सुंदर सब लायक॥ आगे के आलाप (गाईये गणपती) इस गीत पर लेना। ताल तीनताल.

Dr. committee page																
तार	स												स	[
मध्य		ध	प०	ग	रि	स्	रि	ग	ग	प	ग	ग	?	,	ध	प्
मन्द्र			* one ordered	8000a - 6+4 - 9-4									•		. ,	
	311	84.5		ग २	ण	प	ती	ज १	ग	वं	द २	न	ग ३		2	ये
तार					:					स	•					
मध्य	ग	रि	स्	रि	T	स	रि	1	न १	- Road o	ফত	पुर	हि	*	नु रि	- V O
भन्द्र		- 1 to						ध		,						
,		σŗ	ч	ती		आ	•	 2	,		, 74 2.3	ये ग		Ţ	ा त	î
तार	2	A CONTRACTO	Station of the same	<u> </u>	*		hytera pábosokov elt	-	<u>स</u>	3	-	2				-
मध्य	सु	रेर	J	<u>,घ</u>	पुर	ក្ វ	रेस्	ŢY		ध	प०	ग	रि	सु	f	1
मन्द्र					enst on 1	and the late		*****	-			f stre			H- ,	
	आ .	. 0	19	8	•	9			गा	2386	ये	ग	u[q	र्त	Ì

-	
तार	सु. स
मध्य	सुरिगुपुषु धुपुगुरि धुपुगसुरिगुपु
मन्द्र	
	आ गाईये आ १ २ ३ २
तार	सुरिस स स
मध्य	घु धूप गृहि सुप धूप सुरि गुप्ध
मन्द्र	
*	गाईये आ १
तार	रिग्ध स
मध्य	धुगुरिस् भ धुगुरिस्रि
मन्द्र	
السسي	गाईयगणपत

,																Marian Marian		-
तार		,			nga sahating mend		241-2510-221	- Andrew Confession							सु		₹-0	ſ
मध्य	गु	ग	<u>प</u>	ग	I	P	9	ग	ग	रि	9	गु	प	ध		घ०	•	
मन्द्र		******																
	ज १	ग	वं	द २	न		'n	হা	क	र	२	ख	म	न	भ	च १		
तार	सृ	۰۲	٩	1	स्र	र्रे;	π[≈;	र्र	₹ **	***		;	सु		स्	•		
मध्य	*****		प	घ		00				\$ W	Ч.~	7	k	S	ŗ	ध	प्	गु
मन्द्र			en															
***************************************	नी		नं २	٧	•	*	•	. ?	₹	. न	*		गा ३		4	1	ये	ग २
तार	, MARKETON,															•	,	स्
मध्य	रि	गु	R	7	į	Ţ	सु	रि	90	ग	प	ग	ग	P	ग	प०	घ०	
मन्द्र		erigitälitenskrive	angles so at	*******											,		1.20	M. 2
AND DESCRIPTION OF THE PERSON	De particular const	ण	*	ч		7	नी		ন	41	वं	द	न		सा	द्धी	स	- द
									8			7			7			7

	[२९		
तार सुसुः	सु सु रु गु रु स	रि सृ	सुसूग
मध्य		ग पृध	
मन्द्र		4 17 700 1 2 4 7 1 2 2 2 2	
न ग	जवदन विना १ २	य क सीद्धी स ३	ाद् न २
तार सि सु	सु.४	सुसु । सु रि	• <u>स</u> १
मध्य	धु. गुपु		ध
मन्द्र.		Taril Marie	en - antomorphile en volumente superiorista
आ . १ २	सी द्वी स ३	द्न आ · २ १	÷ .
तार	सुसु. भ	रिगु रिसु	रि सु
मध्य ग पु	घ पुघ		धु.
मन्द्र			
सी दी ३	सद्न आ · · २	AUTOMONIO DE CONTRACTORIO DE	٠

			1 23	ı		
नार	<u>स</u> ४	Y	सृष सृष	नुसुसु	रि रि	गु गु रि
मध्य	witnessend dipp yo	ग पृध	The second of the second contracts	Colore communication	vdFr m m -	
मन्द्र		- mage administration of the Control	er be			and the second
		सी छोस ३	दन गः २	नव द १	. न	- वीन २
तार	सु॰ '	रेस्सु	सु४			रि स्
मध्य		E	ा. घ	धु • १ पु	• 부 <u> </u>	घ
मन्द्र	and a substitute of a sign		•			
	4	य क हाः ३	षा ।	तं धू २		₹ ₹ . १
तार				स		
मध्य	धु धु	. पृगु	· 명 편	. প খ	पु गृहि	रेस्डि
मन्द्र	400000000000000000000000000000000000000	tarigue i traducario (1964) e di	on 1800 at 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
	स .		य क	***	ये ग	ण पती
		२		3	3	

Ĺ	38]
,	Control Control Control	ensure:

				EFF /	0 (16	-
तार			`	<u>ਜ</u>	([[]	261
मध्य	T सुरि	ग पृत्रध	उपगुरिह	नु ४	पुग रि	सुरि
मन्द्र	mendalar n. ya galifaranaga eng sa	et Markelagh Marke — It will fair in It would be required to		THE SECTION AND PROPERTY.	nery (* en Brygen in hûn; sûlêde haasseld stergerben	
	आ . १	٠ ع		गः ई ३	ये ग ण २	प तो
तार		सु	ਰ		स	COLUMN TO COMMUNICAÇÃO
मध्य	सु ऐ	J 33	धुपु पुर	रिष्ठ.	Y घट	गुरि
मन्द्र		M AMBANT A ne mangunta suuru viheri ahalka esaasakk	Special and States and Company of the Company of th	man the for young	and a second	is an annual section of the section
lander of the constitution	आ। -		mentalente de la company de la	telepperangalous titulous metay	गाई ये	ा ग
p	2		૨		3	ર ે
तार		and has grown about the first constitution and an execution of the first constitution of the fir	सु रि	रि सुस		offinding of the second state of the second
मध्य	सु रि	स रि गु	पुध	nys, ha kaon phillion suith nu chòir maeillighir a-birl B	ध्यु पुर	र रिस
मन्द्र		The state of the s	n af niger trademission of the second of the	and the second s	1	
China manadalistica	प ती	आ		4 9 9		p • 4
		₹.		£,		

तार	स	Cosum Addit e .	Sel tiphéne streil	Rendra 318	**** * *			Į,	a {	रे	गु	गु	रि	सु	सु
मध्य		घ०	पं	T	न रि	रेग	पु	3							
मन्द्र						-	İ	,							
	गा ३	c har	ये	ક ૨	π .		4	१	,	٠	b	*	4	¢	12
तार							<u>स</u>						٠		***************************************
मध्य	घ	पु	पु	गु	रि	सु	7	ध	पु	ग	f	रे	सु	रि	
मन्द्र		****													
								_	-	_	-				

अध्यापकों के लिये सूचना—इस के आग अस्ताई और अंतर की दुगण सिखलानी.

राग बिहाग, नंबर ६.

इस राग में दो मध्यम, एक शुद्ध दूसरा तीव्रतर, तीव्रतर, मध्यम के वास्ते निशानी होगी. आोह में ऋषभ और धेवत वर्ज. बाकी के सब शुद्ध स्वर लगते हैं.

नाम जपन क्यों छोड़ दिया कोध न छोड़ा झूट न छोड़ा ' सत्य बचन क्यों छोड़ दिया। झूट जगम दिल लल चाकर असल वतन क्यों छोड़ दिया कोड़ी का तो खूव समाला लाल रतन क्यों छोड़ दीया॥

आगे के आहाप (नाम जपन क्यों) इस गीत पर लेना. ताल तीनताल.

तार		CONTROL CONTROL	ST MINE WHILE AN	Or Targe Mar	чения у ходон		25446444	nd out out		THE IS WARREN	a selfuliat a	Andrew princip	TribeLitzbeach		200	ikano, Mine Su	ST-48 260
मध्य	ग	ग	ग	ग	म०	ध	A	म	50	स	J.	0	13		स्	T4	
मन्द्र								,			gangar of Progression		**************************************	(Fr	Ì		
,	ना ३	म	স	प २	न	क्य	ì	6	8	छो १	ड	ि	य	T .	QD DESCRIPTION OF THE PERSON O	ना ३	H
तार								346.20079	**************************************					A Delivery		ncóremena)	O History
मध्य	गु	गु	भ	घ	A	H ?	٦ ا	T	-	ग	रि	-	स्	• '	<u>۲</u> <u>ग</u>	ग	ग
	1						1		_				_				
मन्द्र					****	AND AND PROPERTY.	- HODERSTEIN BERTHAR					नि			errica de secución de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la const	amora dynamia	Married Pr
मन्द्र	জ	प २		च्य	Ann a di basar		- And Control of the		HT			40.		£ 94.PPP CEASA	ern, e manterer e rece en e se martine en es	म	ज
मन्द्र		प			Ann a di basar		- And Control of the		PAGIN-21			40.		E-SERVICE STATE	ना	म	es un de mis dire
तार	ज	प	न	EÇ.	Ann a di basar		NO. CONTRACTOR CONTRAC	\$	AT		•	G	The state of the s		ना	H	ज
तार	ज	प	न	EÇ.	भो		NO. CONTRACTOR CONTRAC	\$	AT		•	<u>ন</u>	The state of the s		ना	H	ज

																,	
ता	₹	**********	THE POWERSON	ing pring type	minus per li gi langa	<u></u>							-	ili di rapa il-uni	**************************************	HANGOIĞE SIG Y	-t pro
सः	य	ग	ग	7 8	J A	८मु	प्	7	· Ho	ग	पुरि	नेध	A	मु	प्	⊾मु	1
मन	Ty.			elicina ragma		especialità, el en risco			officer star and	teranicimentos i		M y			** *	Y to perfe	Left 18
	3		प न २	ा क	यौ	ů	•	ş	आ २	a -	. 1	ą	enderstern v	gl.	4	ter en en en en en en en en en en en en en	**
तार																	Militario
मध्य	F	ग	٠Υ	ग	म्०	घ	A	मु	प	₩.	1	म्०	ग्	रि		स्.	7
मन्द्र		Andrews Auto-	artypin were				*Furest	,, m ,	was so also	- manual					नि		M.
NO PROPERTY OF THE PROPERTY OF	•	ર		d	•	· 8		*	•				२	•	*		-
तार	- mar. 2 - copp mar										सु				-		weir
मध्य	ग	ग्	100	40	Ho		सु	ग	सु	पु		ि	J.	ਮੂ	प	本 于	ŗ
मन्द्र						नि										THE MINISTER	•
	ना ३	म	ज	प २	ল	आ	*		*	٠ ١	*	*	de established	*	#	Metric Action of	

तार	the time bundaying garant dispersion suggested garant.	net Princip (MH 1986) (MH da Santau na hait in baha umaadaa (Man in telau	सु गृ॰
मध्य	ग मग	· Yग्रग्रग्न	सुगुमु पु नि
मन्द्र		नि	
**************************************	\$ · · ·	नामजपनआ	
तार	द्वि	MATERIAL MATERIAL DE COMPANION DE PROPERCIONES DE PROPERCIONAL DE CONTRA CONTRA CONTRA CONTRA CONTRA CONTRA CO	endalizard sarreni ilan Mittyydy punni umi Allinia in-manipul pinnykinnou countigalli i
मध्य	निस्	विष्य विष्य	गुभग गु गुगुसु धु
मन्द्र		A TANK OF THE PROPERTY OF THE	
***************************************	e u 6	• • • • • •	. नाम जपनक्यौ ३२
तार	e Sand Vigage and Sand Andrew Constitution of the Constitution of	mendemental managine energy managine procession and managine and an activity of the Company of t	es a a partir principal de l'America de l'Assistant de l'America de l'
मध्य	本 哲 8	१गुमु हिगृहि	सु∙४ा•
मन्द्र		ि	पृनिनि
	enen ausgesphenskinsken en en en	छा . ड दिया . १ २	क्रो घ न

तार	
मध्य	सस ∡मुध्र मुपुगुमुगु•रि सु ४०सुगु
मन्द्र	ां च
	छोडा झुटनछो .डा. सत्य २ १ २ ३
तार	। सिंह स
मध्य	मुप्रपृ <u>नि</u> पुनि नि निध्र₄मुप्रभुपु
मन्द्र	
Perkeningschwertpetersfe	व च न क्यों छो ड . दी . या २ १ २
तार	
मध्य	ध्रथाग्रग्रग्रम्ध्रम्प्रग्रम्गरिरि सु.भ
मन्द्र	नि
* Semment agent hypothesis	. नाम जपन क्यों छो . डदीया ३२२ १२

तार	Autoritor en Angeles A			er Heelman	₹	न्स	[•	THE WALLE WALL	₹	ਜ ਨ	Y	rang, Li Salah nagasaka	elographia
मध्य मन्द्र	тग	H	उ नि	नि	0	No. of the last of	(FO	पु	ि०	manage of the second		गुस	प
	झु ३	3	3	ज	ग	भे अ १	Γ.	٠ ء	•	1		इ ∙	टे
तार				٠٢	सु	गृ	d d	स्				स् •	Y
मध्य	िन्०	नि	नि				(C	ने	नि	प	ने		
मन्द्र	- Carlo Carl						, - '	-a h su H	a ANGLE WHAT THE				
**************************************	4	ज २	गमे		आ १	, ,	•		6	· 2	•	*	
तार				S. C.	J. Y		£	न् रि	सु				ng qiran s
मध्य	गम	पु	नेनि	नि		9	ने		1	नि	ध	मु	पुर
मन्द्र							danahan					•	and the second second
B assessments	झ ३	हें .	ज २	गमे	ì	१	दि र	र ल	ल	चा २	क	•	₹ 3

तार	सुसुसु भ सुरिसु
मध्य	निनिनिन नि नि धु अं मु
मन्द्र	
	असल वतनक्यों छो • डदीया . २ १ २
तार	रि स
मध्य	प. १म गुमु प नि ि नि . घु ४ मु
मन्द्र	
	• कोंडी कोतो खु ब समा . छा ३ २ १ २
तार	स गुम गुरिस
मध्य	पु. ४ स गुमु पुष्ठ लि. ४ नि व
मन्द्र	
	· ठाळरतनक्यो ब्रांडदी.या ३ २ १ २

तार	MK despitatoreruna	i Manadan ing kanggan dibanas	Baarlahing din gering (Biblication)	Marie Carlotte Vanne	region of phillips			7	नुरि	H
मध्य	J W	मुपु उ	ा गुर	गुस्	रु घु⊿	∠मृप	गुमु	पुनि		-
मन्द्र				n om in men met föllandjaller gund	T 15 10 4 Mark-		***************************************	end or all diseases	n amenda k ampunou	n.m
***************************************	e e	, E	ा म ज १	पन २	क्यौ		आ · १		•	*
तार										
मध्य	निध	19 मु	गु रि	명 Y3	ागु र	गुम्	घु ⊿	्रमुष्ठ	गुमु	पु
मन्द्र	SHEET WE TO AND THE		process della	a mana magagalamang simbala	AND THE PROPERTY OF A PARTY PARTY.					
	ે . ર	v •		. न		ग प न १	क्यो	3	ग . १	d
तार	*	गु गु	रेसु	og, spanskirini (-	Aurp ; whape the 10 throws	encoderigh was a	all decision again as physical	anna ay akkiyad kadasaaya	ud er like voydelen vid Billiol	
मध्य	नि		1	ने घ	पु गु	गु रि	सु४	ग गु	ग	ग
सन्द्र	Parkette and the Control									_
· -	8 0			٠ · ٤		. 0	8	ना म	ज	प २

तार		-				सु	J.	म	पु	म	गु	ि	सु	etti etti etti e	oliproteer-usedu
मध्य	स०	गु	H	J	f			. ,		•				E	े च
सन्द्र															
**************************************	ন	आ			•	\$			e beleit interes	4	de		6)	÷	Ni Joseph vot
तार	CONTRACTOR CONTRACTOR														
मध्य	पु	मु	ग	रि	सु	٠	ग	ग	ग	9	0	ध	Y	मु	ਧਾਂ
भन्द्र															

नाम जगनक्यों ३ २

अध्यापकों के लिये स्चना—इस के आग अस्ताई और अंतर की दुगण सिखलानी.

राग झिंजोटी, नंबर ७.

इस राग में देा गंधार देा निपाद, अधिकोमल गंधार और अतिकोमल निषाद के वास्ते निशाणी होगी.

वार बार समजाय रही में मानलेरे मन मेरी कहीको। दुख खुखसो बीती सो बीती यादन करवर बाद वहाको॥ आगे के आलाप (बार बार समजाय) इस गीत पर लेना विलंबित तीनताल.

तार		A TOTAL PARTY AND A TOTAL PARTY AND A TOTAL PARTY AND A TOTAL PARTY AND A TOTAL PARTY AND A TOTAL PARTY AND A		Mili tudy Min i	OPPRIORIENT SERVICE	MAP 25 STAFFE (FIG.)	Military y			-	a godina ka					Mest, Cons	,
मध्य	पु	ग ३	<u>ਜੁ</u> ਜੁ	<u>प</u>	म	रि	¥	ग	*	য	Ę	f	Ì.	9	प्	*	नि
मन्द्र	i w feetensuussejen				-						4						
	बा १	₹ 8	गा र २	स	· म	जा ३	7	य		₹	हि		7		ब १	•	₹
तार					erden manage.				**********		g sygmostics				~		
सध्य	च	· 9	मु	ग	. 3	HO	18	(F	TT	7 ·	13	f	3	•]	*	ग	٠ ٢
मन्द्र				Nat on 1 Page 1					-					and and the first beautiful for	en. Were	mer til st	
Andrew Control of the	•	बा		ર		र र	त	. 1	7	4		₹ ₹	٠	yang Pi Selveya		य	
तार						-			-	····							
मध्य	20	रि	मु	पु	ध	wf.	ने	7 8		मु	पु	Y ?	J	Ho	रि	4	गु
मन्त्र				•										•			
A. C.	371	•								_				ш			

तार		overko-mortisakoja, sceneri	STANCONCOUNT TO THE	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	wetting graft faces arrival		TORROWS OFFI	nde-dauge 46. days - 40 eyy	Manifeld will reven	er Transpor	स्	and the same of th
मध्य	प्	vð	भ	पुर	मं ग	• म	γ;	म रि	रेस:	F	,	∤ नि
सन्द्र				anne i charachtaire de la	Waxaaa waalaa		Consequence and the second	······································	1			
	बा १	₹	•	वा	 ર	र	\$	भा . ३		* *	•	A
तार		19-49-330-0-aeee			e grape age are supplied to the			and a season	makening in all news	After - Amongsado	A doctor	
गथ	ध्य	भू नि	पुः	त्र स	30	मुहि	4	गुनु	हिं	۲,	पु	४ नि
मन्द्र			•									
W AS PROPERTY OF STATE AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	\$	•	*	ર	¢ •	* #		* *	•	34.0	या १	₹
तार								स्	रि	43	ू रू प	त्र रि
मध्य	भ	ye	नु ग	• स	स	रि र	पू पू	घ				
भन्द्र			•									•
	4	वा		₹.	आ	gir a	ga anton velloren anin		N.	Q	nh.dengaytepann	ji manazenini

*
तार स्
मध्य भूने ध्र भूनेप्रध्र मृषु गृषु रि भ्र भूरि भ
सन्द्र
Z
तार
मम् प्रिन्ध-प्रमुग-मगुमुगुमुप्र-मुभगु-
मन्त्र
बार वा . रस म . जा . १ २ ३
तार
मध्य रि भगुरि भगुरि सरि । १ भनि धु । १ धु । ४ ध
सन्द्र
. य र ही मै मा । न छे २ १

तार	रि	स			
			460		e e is debid
मध्य	<u>भ</u> नि	नि भ	। भनेश	मुगु • म गु	। मुप्रमु
मन्द्र					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. दे	म		ने . री ३	
तार		Top 200 Med Andrée de Marian and Angeles company and an Angele Child	Appellication of American Works Application of Commission on	and the state of t	सु
मध्य	प. भग	५ग रि स्	TR.Y	गुम् ध	नि नि
and the same	0 -	' U U Q	0	Secretaries projection deferment A	(Paragraphia)
मन्द्र					
	, ক	ही	का	दुन सु	
1	2	and the second s	A TOTAL CONTRACTOR	<u> </u>	2
तार	सु रि	स श्सू		स . १	सुरिगुमु
मध्य	नि		<u>घ</u> निधु	. पुध	er or specialized 41
	code to the				· problem
मन्द्र					
	ती सो वि	•	e 90 p	• •	
	३ २	8	२	3	

तार	गुरुसु सु	रुगुरुसु	<u>सुर</u> ुग
मध्य	नि	⊬ नि घु पु	मु पुनि
मन्द्र			
	A B B B G		* s • 5 * •
तार	सुरि सु	मु र	पु. ४
मध्य	नि	गमधनि नि	गुम्धनि
मन्द्र	*		a pipelin re p por or makketika determination
	. a .	दुखसुखसोबी १ २	ती दुखसुख ३
तार	सु - ४स मुगु	१रिस्रि सु∙	स सु.
मध्य		नि	नि
मन्द्र	The second second and the second seco		
	सो बीती.	सो बी ती	या

Process and the second second	of Indiana Control Advantages		AND THE PERSON NAMED IN	market and the contract of the	PRINTER	-	er Tarasan Market	Selegari appointment	******	Per - 1887(n-78886)	10 4 de la Colonia de la Colon	ersk, yezy-senek bye	n- wardened by registration
तार मध्य सन्द्र	46	घ्ष	O	म् प	দ্মত	H	U	+ IJ	ि	. 오	9 4	r <u>বা</u>	५ ग
to the same of the	द	न क	र	, El		T	0	वा	•			द	च
	,	સ						3				•	
तार			a- tiple" (Citi, dyen			act of transferred	ika 1954tiyaq	nteun et aussiteito	i di Palamon di Padrigo con All	and making the second	agentani k ri	egy (cl e leveler viru	
मध्य	स रि	रे. १	प्	ग्र	ा स	4	41	त्रि	4 71		1 8	रिष्	मुपु
मन्त्र					· ·	alfragil/alter-à		3	egrálovych n s s	wannikusi.		4 80	
	ही वं	āT	वा	र व	ा र	₹4	म	जा	य		31	۲.	
Spinores vary	হ		8	2				3					
तार	The state of the s				सु	रिर	Ţĺ	रेस	,				
सम्ब	ध्रभ	नि ध	पृध	र जि					+1	ने	युप उ	J	पुर
मन्त्र				io tialifici in considerabale	marial surio	taine MOVIGO	w Wildows	elist pinisch bleg s consis	er to because in conse	· · ·	industrial constraints and		

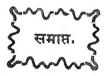
नार	सु
मध्य प्र ग स म १ . सारे म प्रध भनिव पृत्र	४ गु
मन्द्र	
बारबार आ	
१ २ ३	2
तार हि भग भग्रि सम भग्रि स	
मध्य भूनि धु पु	मु पुक्
मन्द्र	
	aktorisensensensenske statistiske programme aktorisensensensensensensensensensensensensens
तार	Was bloom and the second second second second second second second second second second second second second se

AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	बा	Ţ	वा	₹	आ		4	•	*	•	MA MA	A	•	e.
मन्द्र											٠.			
मध्य	पु	1	म्	मा	स	रि	मु	पु	ध	५ नि	चु	पु	ध	नि
तार					. 41#-				***			~ ~	and and addressed	· San ya Will again a n ol

तार	सु	रि	4 31	41	रि	सु	रि	43	र स	पु	मु	4.	
मध्य	er vine and aggrega		rtu a ga	• -					•				
मन्द्र	** ~												
Name design Mills and	B	Pilotologrametros	*	technolomysaktöjnykituudu M	•	•	t)	•	*	*	*	rient - tradeina	

तार	े रि सु
मध्य	४नुषुगुगु रुसु सु४
भन्द्र	नु

अध्यापकों के लिये सूचना-इस के आगे अस्ताई और अंतर की दूरण सिखलानी.



शिक्षण.

हेट ऑफिसः - सन्दहर्स्ट रोटः, - वम्बाईः ब्रॅंच ऑफिसेंः - बाहोर, नागपूर, नाशिकः, कोल्हापूरः

इस विधालय में गायनवादन (तबला, हारमोनियम, दिल्रुबा, सतार. फिडल वगैरे) सीखने की ज्यवस्था है शिक्षण का समय पातःकाल (सटॅ. टा.) ७ से ९ और सायंकाल को ४ से ८ तक रखा गया है.

इस के अतिरिक्त कुळीन क्षियों तथा कन्याओं को सीखळाने
 के ळिये खास प्रबंध है.

घर घैठे जिल्ला :-- जिन सजन पुरुषेकि आपने घरमें संगीत शिक्षण छेनेकी इच्छा होय उनके छिरे हो सकतो है.

पुरतकै: —गायनवादनकी उपयुक्त मिळती है.

म्युशिकल पार्टी:—विवाह और वादन की पार्टी मिक्ती है.

गांघर्व महा विः